

GALERIE ONIRIS

Debesh Goswami : exposition personnelle d'œuvres récentes

Pour sa première exposition personnelle chez Oniris, Debesh Goswami a investi le second espace de la galerie, dans la cour du 42 rue d'Antrain. Un lieu calme et silencieux propice à la contemplation.



A g. Jean-Philippe LEMEE, à dr. Debesh GOSWAMI.

Fragiles, éphémères même si elles s'inscrivent dans la durée, dans un temps qui est celui de l'histoire de l'humanité, les œuvres de Debesh Goswami invitent à la méditation. Ni figuratives, ni abstraites, elles renvoient aussi bien à la matière qu'à l'esprit. "Mes sculptures-installations, actions et photographies - évoquent d'une façon générale la thématique de l'identité, personnelle ou collective.

Je négocie mon existence entre ma culture indienne d'origine et le monde de l'Europe occidentale dans lequel je vis à présent ainsi qu'entre l'éternel et l'éphémère.

"Stupa", la première installation de Debesh Goswami a été réalisée avec des fleurs sur un site archéologique en Inde. Elle a été suivie de beaucoup d'autres. A Rennes, Debesh Goswami met en scène des petits pains, en Occident le pain nourricier, le pain quotidien, celui que l'on gagne à la sueur de son front. Ces petits pains sont disposés de telle sorte qu'ils forment un dôme évoquant les demeures de Boudha mais aussi l'abri, les transformations de la matière, le passage...

Debesh Goswami met en œuvre les "matériaux" les plus divers : fleurs, papier, pain, riz, galettes, farine, terre, plâtre, bronze, résine. Ils ont un caractère nature et intemporel. Et pourtant ils sont instables, susceptibles de se métamorphoser.

"Souraless" en bronze ou en résine évoque un liquide qu'on aurait versé sur le sol mais aussi un organisme vivant, solide. Les œuvres de Debesh Goswami sont le fruit de sa formation de sculpteur classique et de "la pratique d'un art contemporain où tout est possible". "Yogalaya" est une suite de sculpture en terre dont les rondeurs sont aussi agréables à l'œil qu'au toucher. Elles sont pensées comme une architecture à habiter. Debesh Goswami souhaite en faire une architecture monumentale de la taille d'un immeuble à l'intérieur de laquelle on pourrait se déplacer. Les œuvres de Debesh Goswami font souvent référence au corps, à la métaphysique. Elles sont l'expression de "la vitalité de la nature, de l'homme dans son rapport avec lui-même et ce qui l'entoure".

• Galerie Oniris - 38 et 42 rue d'Antrain, BP 60205, 350702 Rennes cedex 7, tél. 02 99 36 46 06. Jusqu'au 14 juin.

Gwénaëlle de Carné