

L'art contemporain s'expose en itinérance - Plouër-sur-Rance

mardi 30 avril 2013



Debesh Goswami (à gauche) et Ron Haselden.

Le parcours de découverte de l'art contemporain, « Itinérance » s'est ouvert au public dimanche après-midi sous un soleil incitant à la contemplation. Co-impulsée par l'association plouéraise « L'art au fil de la Rance », Itinéraire Bis (l'association de développement culturel et artistique des Côtes-d'Armor) et la commune de Plouër, la première édition de cette initiative s'est donné pour objectif de sensibiliser le public à la création artistique contemporaine, tout en valorisant des sites patrimoniaux des bords de Rance.

« **Pour que les lieux servent d'écrins et que l'oeuvre d'art serve les lieux** », explique Hélène de Ségogne la présidente de l'association locale qui souhaite renouveler l'expérience le long de la Rance, dans des sites naturels, des chapelles, ou sur des domaines habituellement fermés au public.

Deux artistes de renommée internationale ont été invités en résidence et trois lieux servent d'écrin à leurs installations. La chapelle Notre-Dame de la Souhaitier et les jardins de la mairie pour Debesh Goswami, et dans le parc du manoir des Guérandes, pour Ron Haselden.

Un parcours fléché « itinérance » permet de cheminer librement de site en site jusqu'au 9 juin. La visite se poursuivra ensuite pendant 18 mois jusqu'au 30 octobre 2014 au manoir des Guérandes les samedis, dimanches et tous les jours.